

OPIS TECHNICZNY- ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI: UL. STODOLNA 3, 27-530 OŻARÓW DZ. NR EWID. 1791/3
OBRĘB: OŻARÓW
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: OŻARÓW

INWESTOR: MIEJSKO-GMINNY OŚRODEK KULTURY IM. ALEKSANDRA PATKOWSKIEGO
UL. STODOLNA 3, 27-530 OŻARÓW

SPIS TREŚCI:

I. DANE OGÓLNE

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI
2. PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA.
3. WARUNKI GEOTECHNICZNE POSADOWIENIA BUDYNKU.

II. OPIS TECHNICZNY PROJEKTOWANEJ CHARAKTERYSTYKI BUDYNKU

1. OPINIA TECHNICZNA ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU
2. OPIS OGÓLNY.
3. DANE TECHNICZNE.
4. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH.
5. INSTALACJE.
6. DOSTOSOWANIE OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.
7. WYMAGANIA HIGIENICZNO-SANITARNE I BHP.
8. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA BUDYNKU ORAZ JEGO WPŁYW NA ŚRODOWISKO, ZDROWIE O OBIEKTY SĄSIEDNIE.
9. **ZGODNOŚĆ ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWANEGO OBIEKTU BUDOWLANEGO WRAZ ZE ZWIĄZANYMI Z NIM URZĄDZENIAMI BUDOWLANymi Z ART. 5 USTAWY O PRAWIE BUDOWLANYM POD WZGLĘDEM.**
10. INNE.

I. DANE OGÓLNE

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa sali koncertowej w budynku Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Ożarowie na dz.nr : 1791/3, ul. Stodolna 3, 27-530 Ożarów, jednostka ewidencyjna: Ożarów.

2. PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA.

- Zlecenie Inwestora.
- Kopia mapy sytuacyjno-wysokościowej w skali 1:500.
- Uzgodnienie zakresu opracowania i funkcji użytkowej przebudowy części budynku oraz zagospodarowania terenu działki z inwestorem przy zachowaniu zasad obowiązujących norm i przepisów Prawa Budowlanego.
- [MPZP] – Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego miasta Ożarowa, uchwalony Uchwałą XXV/117/2000 z dnia 11 września 2000r., ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego 30.10.2000r w Dz.Urz. Województwa Świętokrzyskiego pod Nr.60 poz.558.

3. OPINIA GEOTECHNICZNA, WARUNKI GEOTECHNICZNE POSADOWIENIA BUDYNKU.

Warunki gruntowe zostały określone w projekcie macierzystym budynku. Za egzemplarzem archiwalnym przyjęto do obliczeń posadowienie na warstwie o parametrach $J_l=0,10$, $C_u=22,10\text{kPa}$, $\phi = 16,4^\circ$. Występowania wód gruntowych nie stwierdzono do głębokości 6,0m.

Warunki wodno-gruntowe są korzystne, warunki gruntowe proste.
Kategoria geotechniczna budynku I.

I. OPIS TECHNICZNY PROJEKTOWANEJ CHARAKTERYSTYKI BUDYNKU

1.0. Charakterystyka obiektu:

- 1.1. Zakres opracowania obejmuje skrzydło budynku miejsko-gminnego Ośrodka Kultury stanowiącą funkcję użyteczności publicznej - sali koncertowej. Część objętą opracowaniem stanowi budynek częściowo podpiwniczony, posiadający dwie kondygnacje nadziemne. Obiekt w kształcie zbliżonym do prostokąta, wykonany w technologii tradycyjnej murowanej. Dach prefabrykowany z płyt korytkowych zamkniętych, z pokryciem z blachy trapezowej. Obiekt został zbudowany na podstawie Decyzji Naczelnika Miasta i Gminy Ożarów nr UAN.II/190 z dnia 15.02.1990r.

2.0. Dane techniczne istniejącego obiektu:

1. Powierzchnia zabudowy budynku : 1374m²
2. Powierzchnia użytkowa budynku: ~1700m²
3. Kubatura części budynku objętej opracowaniem: ~4315m³

3.0. Elementy konstrukcyjne:

- 3.1. **Stopy fundamentowe** – budynek posadowiony za pośrednictwem fundamentów bezpośrednich, w postaci stóp fundamentowych kielichowych – pod słupami ram oraz ław fundamentowych – pod ścianami nośnymi. Brak widocznych ugięć spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.2. **Ściany fundamentowe/piwniczne** – wylewane betonowe o grubościach 25cm i 30cm - brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.3. **Ściany zewnętrzne części nadziemnej**
– ściany osłonowe nieobciążone dachem w sali widowiskowej, cegła klinkierowa + wełna mineralna gr.5cm + cegła ceramiczna pełna. Ściana szczytowa od strony sceny usztywniona trzpieniami żelbetowymi – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
– ściany zewnętrzne obciążone stropem i dachem z cegły klinkierowej gr. 12cm + wełna mineralna + cegła ceramiczna pełna – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
– ściana zewnętrzna zaplecza obciążona stropem z cegły klinkierowej gr. 12cm + styropian + cegła ceramiczna – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.4. **Ściany wewnętrzne**– cegła ceramiczna pełna gr. 25cm – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.5. **Ścianki działowe** – cegła dziurawka gr. 6,5cm i 12cm – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.6. **Ściany szczytowe poddasza** – cegła pełna gr 25cm – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.7. **Szkielet parteru** – słupy prefabrykowane betonowe o przekroju 34x51cm, dźwigary stalowe z kształtowników I500 oparte na słupach. Górne półki dźwigarów stężone kątownikami– brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.8. **Nadproża i wieńce** – wylewane żelbetowe, nadproża w obrębie piwnic żelbetowe, w obrębie parteru prefabrykowane L – brak widocznych spękań, zarysowań- stan techniczny dobry.
- 3.9. **Stropy:**
Nad piwnicą (pod sceną) strop żelbetowy, płytowo-żebrowy, gr. płyty 12cm, żebra o przekroju 30x35cm - brak widocznych spękań, zarysowań, brak widocznych ugięć- stan techniczny dobry.
Nad parterem (pod pomieszczeniem operatorów) strop o płytowy żelbetowy, gr. płyty 16cm., żebra o przekroju 30x24cm - brak widocznych spękań, zarysowań, brak widocznych ugięć- stan techniczny dobry,
Nad parterem zaplecza strop prefabrykowany z płyt kanałowych z uzupełnieniem wylewkami betonowymi - brak widocznych spękań, zarysowań, brak widocznych ugięć- stan techniczny dobry,
- 3.7. **Dachy:**
W części nad kabinami technicznymi stropodach niewentylowany prefabrykowany, z płyt kanałowych - elementy konstrukcji nie wykazują widocznych odkształceń, ugięć, wyboczeń jak również korozji - stan techniczny dobry.
Nad salą koncertową dach prefabrykowany z płyt korytkowych zamkniętych - elementy konstrukcji nie wykazują widocznych odkształceń, ugięć, wyboczeń jak również korozji - stan techniczny dobry.
Nad zapleczem dach o konstrukcji drewnianej: płatwiowo-kleszczowa - elementy konstrukcji nie wykazują widocznych odkształceń, ugięć, wyboczeń jak również korozji - stan techniczny dobry.

4.0. Izolacje:

- 4.1. **Przeciwwilgociowa** -brak widocznych zawilgoczeń- stan techniczny dobry

- 4.2. Termiczna** – ściany zewnętrzne ocieplone styropianem - stan techniczny dobry
- 5.0. Posadzki i podłogi** – stan techniczny dobry
- 6.0. Parapety:**
- 6.1. Wewnętrzne** – stan techniczny dobry
- 6.2. Zewnętrzne** – stan techniczny dobry
- 7.0. Tynki:**
- 7.1. Wewnętrzne** – cem.wap. - stan techniczny dobry
- 7.2. Zewnętrzne** – cem.wap. - stan techniczny dobry
- 7.3. Cokół** – tynk cem.wap - stan techniczny dobry
- 8.0. Pokrycie dachu:** blacha trapezowa - stan techniczny dobry
- 9.0. Stolarka drzwiowa i okienna:**
- 9.1. Stolarka okienna** –PCV -stan techniczny dobry
- 9.2. Stolarka drzwiowa** – PCV, płycinowe starego typu -stan techniczny dobry
- 10.0. Obróbki blacharskie:**
- 10.1. Obróbki blacharskie** –z blachy powlekanej -stan techniczny dobry
- 10.2. Rynny i rury spustowe** –z blachy powlekanej -stan techniczny dobry
- 11.0. Izolacyjność cieplna przegród** – stan techniczny dobry

Dla przedmiotowej inwestycji występują proste warunki gruntowe, woda gruntowa poniżej posadowienia obiektu, kategoria geotechniczna budynku I.

12.0. Wnioski.

Ze względu na powyższe, stwierdza się że wszystkie elementy konstrukcyjne budynku znajdują się w dobrym stanie technicznym, tj. brak widocznych zarysowań, pęknięć oraz odkształceń: ścian zewnętrznych, wewnętrznych, dachu. Na podstawie powyższych stwierdzeń oraz przeprowadzonych oględzin istniejący budynek mieszkalny pod względem konstrukcyjnym wykonany jest bez zastrzeżeń oraz właściwie pod względem bezpieczeństwa i może być przeznaczony w zakresie planowanej inwestycji.

13.0. Projektowany zakres rozbiórek – w ramach niniejszej inwestycji projektuje się rozbiórki wg projektu:

PIWNICA (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- rozbiórka drzwi dwuskrzydłowych do przedsionka pom. nr 4.

PARTER (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- rozbiórka istniejącej witryny (2,10x2,74m), zlokalizowanej w ścianie zewnętrznej wiatrołapu
- rozbiórka drzwi dwuskrzydłowych stanowiących wejścia z przedsionka do sali koncertowej
- rozbiórka drzwi jednoskrzydłowych z przedsionka do pom. nr 3 (komunikacji) oraz poszerzenie otworu drzwiowego na szerokość 1m
- rozbiórka drzwi zewnętrznych dwuskrzydłowych z przedsionka pom nr 2 (elewacja zachodnia), poszerzenie otworu drzwiowego do szerokości 170cm oraz likwidacja izolacji termicznej elewacji na odcinkach min. 2,3m z każdej ze stron pozostałego otworu drzwiowego
- rozbiórka okna (178x55cm) w przedsionku pom. 2 (zlokalizowane na elewacji zachodniej)
- likwidacja foteli widowni na sali koncertowej
- likwidacja paneli ściennych PCV na sali koncertowej
- likwidacja paneli ściennych PCV na ścianie oddzielającej zascenie od sali koncertowej
- likwidacja rolet zewnętrznych (4 szt.) zlokalizowanych na elewacji południowej w sali koncertowej pom. Nr 1
- rozbiórka istniejącego wypełnienia sufitu podwieszanego sali koncertowej oraz częściowa rozbiórka rusztu sufitu podwieszanego – ok 10%
- likwidacja warstw wykończeniowych posadzek na sali koncertowej pom nr 1
- rozbiórka posadzki łącznie z podbudową – pomiędzy widownią, a sceną (przedszenie)
- rozbiórka drzwi jednoskrzydłowych prowadzących z zascenia na komunikację
- rozbiórka drzwi zewnętrznych (90x200cm) zlokalizowanych na elewacji południowej
- likwidacja ściany działowej dzielącej komunikację – pomiędzy pom. 3 i 4
- rozbiórka drzwi do pomieszczeń nr: 5; 6; 7; 9; 11; 13; 14; 15; 17
- rozbiórka drzwi zewnętrznych (120x200cm) zlokalizowanych na elewacji wschodniej
- rozbiórka schodów zewnętrznych zlokalizowanych przy elewacji wschodniej
- rozbiórka okna – z pom nr 3 komunikacja (zlokalizowane na elewacji zachodniej)

PIĘTRO (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- rozbiórka okien - z pom. nr 1 pom prostowników oraz demontaż izolacji termicznej przy pozostałych po rozbiórce otworach okiennych na odcinku ok. 2,7m – zgodnie z częścią rysunkową

DACH (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- rozbiórka warstw pokrycia dachowego do warstw konstrukcyjnych – płyt korytkowych
- rozbiórka obróbek blacharskich attyki oraz orynnowania

14.0. Stan projektowany

PIWNICA (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- wystawienie w istniejący otwór drzwi D8 (z samozamykaczem) prowadzących do pomieszczenia wentylatorowni – pom nr 4
- zabezpieczenie kanałów wentylacyjnych klapami p.poż przy przejściu przez strop piwnicy i parteru do klasy EIS120

PARTER (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- wstawienie witryny p.poż EI60 (2,10x2,74m) w miejsce istniejącego otworu zlokalizowanego w ścianie zewnętrznej wiatrołapu
- wstawienie w istniejący otwór drzwi dwuskrzydłowych D3 (135x200cm; p.poż EI60 z samozamykaczem), prowadzących do sali koncertowej – skrzydło główne o szerokości w świetle 90cm
- wstawienie w istniejący otwór drzwi dwuskrzydłowych D2 (135x200cm; p.poż EI30; z samozamykaczem) prowadzących do sali koncertowej – skrzydło główne o szerokości w świetle 90cm
- wstawienie w istniejący otwór drzwi D7 (90x200cm) stanowiących wyjście ewakuacyjne z zascenia na komunikację (pom. Nr 4).
- wstawienie w istniejący otwór na ścianie zewnętrznej (elewacja południowa) drzwi zewnętrznych Dz1 (90x200cm) stanowiących wyjście ewakuacyjne z sali koncertowej
- zamurowanie istniejących otworów okiennych (4 szt.) pustakiem z betonu komórkowego gr. 24cm, U dla ściany min. 0,23[W/m²*K]
- odtworzenie ściany oddzielającej zascenie od widowni – w zabudowie lekkiej systemowej z płyt gk na istniejącej podkonstrukcji systemowej.
- montaż sufitu podwieszanego systemowego 60x60cm, na istniejącej podkonstrukcji – ruszt należy częściowo wymienić (ok 10%)
- oczyszczenie istniejących ściennych płyt akustycznych na sali koncertowej
- budowa przedsionka na sali koncertowej – konstrukcja żelbetowa, posadowienie na płycie fundamentowej (wg części konstrukcyjnej)
- wyrównanie podbudowy posadzek na sali koncertowej oraz montaż warstw wykończeniowych z wykładziny flokowanej
- cyklinowanie parkietu na scenie
- montaż foteli na widowni sali koncertowej
- wyposażenie sali koncertowej w meble – zgodnie z częścią rysunkową
- odtworzenie – budowa schodów zewnętrznych na elewacji wschodniej (do pom. Nr 4 - komunikacja) – o konstrukcji żelbetowej – wg branży konstrukcyjnej. Schody zabezpieczyć balustradą o wysokości min. 1,1m – zgodnie z częścią rysunkową.
- wstawienie w istniejący otwór na ścianie zewnętrznej (elewacja wschodnia) drzwi zewnętrznych Dz2 (120x200cm) stanowiących wyjście ewakuacyjne z komunikacji (pom. Nr 4.)
- montaż w istniejące otwory drzwi D6 (2szt; 90x200cm) do pom. Nr 5; 7.
- montaż w istniejące otwory drzwi D7 (7szt; 90x200cm; z samozamykaczem) do pom. Nr 6; 9; 11; 13; 14; 15; 17.
- odtworzenie ściany działowej dzielącej komunikację – pomiędzy pom. 3 i 4 – typu lekkiego gk oraz montaż w przedmiotowej ścianie drzwi D7 (90x200cm; z samozamykaczem)
- wyposażenie w samozamykacz istniejących drzwi do pomieszczeń nr 10; 15.
- wstawienie w istniejący otwór drzwi D1 (90x200cm; p.poż EI30; z samozamykaczem) z przedsionka (pom. nr 2) do komunikacji (pom. nr 3).
- wypełnienie luksferami (160x140cm; p.poż E60) otworu okiennego na elewacji zachodniej (pom nr 3 - komunikacja)

- wstawienie w istniejący otwór drzwi zewnętrznych Dz3 (160x200cm) stanowiących wyjście ewakuacyjne – skrzydło główne o szerokości w świetle 90cm; szerokość otworu w ścianie dostosować do wymiarów stolarki drzwiowej
- wykonanie otworu wentylacyjnego wg Ø150 15cm poniżej sufitu w przedsionku – pom. nr 2
- zamurowanie otworu okiennego na elewacji zachodniej (pom nr 2 przedsionek) pustakiem z betonu komórkowego, U dla ściany min. 0,23[W/m²*K]
- montaż-wymiana izolacji termicznej z wełny mineralnej zachowując pas szerokości min. 2m od wyjścia ewakuacyjnego Dz3
- montaż systemowej ściany działowej (p.poż REI120) typu lekkiego gr 20,5cm na stalowym stelażu z wypełnieniem z wełny mineralnej (w przedsionku– pom nr 2) wraz z drzwiami D4 (150x200cm; p.poż EI30; dymoszczelne; z samozamykaczem) – skrzydło główne o szerokości w świetle 90cm
- wymiana szafek hydrantowych z HP52 na HP25/30 (3szt.: pom. nr 1 – sala koncertowa; pom. nr 2 – przedsionek; pom. nr 4 – komunikacja)
- montaż drabiny technicznej z koszem ochronnym (h=4,80m; stal nierdzewna) na elewacji zachodniej- zgodnie z częścią rysunkową

PIĘTRO (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- zamurowanie otworów okiennych pozostałych po rozbiórce okien na elewacji północnej (pom nr 1, pom. prostowników) pustakiem z betonu komórkowego, U dla ściany min. 0,23[W/m²*K]
- montaż-wymiana izolacji termicznej z wełny mineralnej na odcinku ok 2,70m (przy zamurowanych otworach okiennych) – zgodnie z częścią rysunkową
- montaż drabiny technicznej (h=2,2m; stal nierdzewna) prowadzącej na dach – na elewacji północnej
- montaż rolet 3szt.(p.poż EI60; z zamkiem topikowym) przy wewnętrznych oknach z pomieszczeń nr 3 i 5 (3 - kabina projekcyjna; 5 - pom. operatora światła)
- montaż sufitu podwieszanego – systemowy 60x60cm, na ruszcie stalowym – na istniejącej podkonstrukcji

DACH (należy rozpatrywać łącznie z częścią rysunkową):

- montaż przekrycia dachowego z płyty warstwowej 120/165 RAL8004 z rdzeniem poliuretanowym $\lambda=0,018$ na legarach – zgodnie z częścią rysunkową
- montaż obróbek blacharskich atyki oraz orynnowania
- montaż drabiny technicznej z koszem ochronnym (h=4,00m; stal nierdzewna) prowadzącej na dach sali koncertowej- zgodnie z częścią rysunkową.

15.0. Przeznaczenie i program użytkowy.

Skrzydło budynku objęte opracowaniem posiada funkcję użyteczności publicznej. Przeznaczenie pozostaje bez zmian.

1.1. OPIS OGÓLNY

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa sali koncertowej w budynku Miejsko-gminnego Ośrodka Kultury w Ożarowie na dz. nr 1791/2, ul. Stodolna 3, 27-530 Ożarów, jednostka ewidencyjna: Ożarów.

1.2. Forma architektoniczna.

Niniejsza inwestycja obejmuje zmiany wewnątrz obiektu oraz rozbiórkę i odtworzenie istniejących schodów na zewnątrz. Projektuje się przedsienie na sali koncertowej, wymianę pokrycia dachowego nad salą koncertową, wymianę - odświeżenie warstw wykończeniowych na sali koncertowej. Dokładny wypis rozbiórek oraz stanu projektowego zawarty jest w poz.13.0 i 14,0 opisu technicznego projektowanej charakterystyki budynku.

1.3. Program użytkowy

W części budynku objętej opracowaniem układ funkcjonalny pomieszczeń pozostaje bez zmian. Dodatkowo projektuje się wydzielenie przedsionka, a na sali koncertowej projektowane jest przedsienie.

2. DANE TECHNICZNE.

2.1. Dane techniczne obiektu:

pow. zabudowy:	Bez zmian
pow. użytkowa całego budynku :	~1700,00 m ²
pow. użytkowa objęta opracowaniem:	517,35 m ²
Kubatura budynku po zakończeniu inwestycji:	Bez zmian

2.2.1. Zestawienie pomieszczeń

PIWNICA	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POMIESZCZEŃ	
LP.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHIA NETTO [m2]
1	POMIESZCZENIE MAGAZYNOWE	7,59
2	PRZEDSIONEK	15,68
5	POMIESZCZENIE MAGAZYNOWE	7,40
4	WENTYLATOROWNIA	37,15
5	SCHOWEK	12,12
	SUMA:	79,94

PARTER	ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POMIESZCZEN	
LP.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHIA NETTO [m2]
1	SALA KONCERTOWA	302,29
2	PRZEDSIONEK	10,37
5	KOMUNIKACJA	19,11
4	KOMUNIKACJA	27,40
5	GARDEROBA	10,32
6	PRZEDSIONEK	4,89
7	GARDEROBA	4,66
8	ŁAZIENKA	2,03
9	ŁAZIENKA	7,32
10	POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE	1,47
11	GARDEROBA	8,36
12	WC	1,36
13	MAGAZYN ŚWIATEŁ	7,72
14	MAGAZYN NAGŁOSNIENIA	7,72

15	GARDEROBA	11,25
16	WC	1,27
17	MAGAZYN NAGŁOSNIENIA	9,97
SUMA:		437,41
ŁĄCZNIE:		517,35

3. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH.

3.1. Fundamenty.

Projektuje się płytę fundamentową żelbetową o gr. 25cm na podkładzie betonowym o gr.10cm (projektowane przedszenie)– wg części konstrukcyjnej.

3.2. Izolacje

3.2.1. Izolacje przeciwwilgociowe.

Zaprojektowano izolację z folii PE projektowanej płyty fundamentowej (projektowanego przedszenia).

3.2.2. Izolacje termiczne.

Bez zmian, dodatkowo:

Zaprojektowano częściową wymianę izolacji termiczną ścian zewnętrznych z wełny mineralnej gr. 12-13cm (grubość dostosować do istniejących warstw izolacji termicznej);

Zaprojektowano izolację termiczną dachu nad salą koncertową w formie płyty warstwowej 120/165 RAL8004 z rdzeniem poliuretanowym ($\lambda=0,018$).

3.2.2. Izolacje akustyczne.

Bez zmian, dodatkowo:

Styropian podłogowy EPS gr. 4cm na projektowanej płycie żelbetowej przedszenia.

3.3. Roboty murowe.

Niniejsza inwestycja obejmuje zamurowania istniejących otworów okiennych z bloczków z betonu komórkowego gr. 24cm, U dla ściany min. $0,23[W/m^2 \cdot K]$ na cienkowarstwowej zaprawie.

3.4. Przewody wentylacyjne.

Istniejący układ wentylacji bez zmian – kanały wentylacyjne należy zabezpieczyć klapami p.poż przy przejściu przez strop piwnicy i parteru EIS60.

Projektuje się dodatkowy kanał wentylacyjny wg $\varnothing 150$ 15cm poniżej sufitu w pom. nr 2 – przedsionek (na parterze);

3.5. Roboty betonowe.

Zaprojektowano słupy, belki:

- BZ0.1 (belka obwodowa) o wymiarach 25x30cm - wg części konstrukcyjnej,

- SZ0.1 o przekroju okrągłym $\varnothing 20$ cm - wg części konstrukcyjnej.

- W poszerzanych otworach zaprojektowano nadproża stalowe z profili ceowych i kątowników. Półki montowanych profili należy montować w bruzdach ścian. Przewidziano także wzmocnienia naroży pod opieranymi nadprożami (z kątowników) – wg części konstrukcyjnej.

3.6. Dach.

Konstrukcja dachu bez zmian. Zaprojektowano wymianę przekrycia dachu oraz obróbkę blacharskich nad salą koncertową. Elementy drewniane zabezpieczone powłokami grzybobójczymi i ogniochronnymi. Pokrycie dachu z płyty warstwowej 120/165 z rdzeniem poliuretanowym.

3.7. Ściany wewnętrzne działowe.

Zaprojektowano lekkie ściany systemowe GK gr. 9cm i GKF p.poż REI120 gr. 20,5cm z wypełnieniem wełną mineralną.

3.8. Podłogi i posadzki.

W przedmiotowym opracowaniu projektuje się warstwy wykończeniowe projektowanego przedszenia.

Pozostałe warstwy wykończeniowe – bez zmian.

SP-PROJEKTOWANE PRZEDSCENIE

- 2cm PARKIET ZABEZPIECZONY DO NRO

-6cm WYLEWKA CEMENTOWA

ZBROJONA SIATKĄ Z DRUTU $\varnothing 3/10$ cm

-4cm STYROPIAN POŁOGOWY XPS-0,036

- FOLIA PE

-16cm PŁYTA ŻELBETOWA

3.9. Okładziny wewnętrzne, okładziny ścian

Projektuje się likwidację paneli ściennych PCV z bocznych ścian sali koncertowej oraz wymianę paneli PCV na

- obudowę systemową GK (na istniejącej podkonstrukcji) ściany oddzielającej widownię od zasczenia.
Pozostałe warstwy okładzin – bez zmian.
- 3.10. **Sufity.**
Zaprojektowano wymianę wypełnienia sufitu podwieszanego nad salą koncertową – wypełnienie systemowe 60x60cm, na ruszcie stalowym. Montaż wypełnienia na istniejącej podkonstrukcji, którą należy odnowić wymienić na około 10% powierzchni.
- 3.11. **Stolarka okienna i drzwiowa.**
Zaprojektowano stolarkę drzwiową wewnętrzną:
Drzwi wewnętrzne: laminat, aluminium,
Drzwi zewnętrzne: aluminium.
- 3.12. **Tynki zewnętrzne, wykładziny, roboty wykończeniowe elewacji.**
Częściowa wymiana izolacji termicznej ścian wewnętrznych – wełna mineralna gr 12-13cm (grubość dopasowana do istniejących warstw termoizolacji budynku)
- Roboty dekarские i blacharskie, rynny i rury spustowe.**
- 3.13.
-Wymiana pokrycia dachu nad salą koncertową z płyty warstwowej 12-/165 λ-0,018 z rdzeniem poliuretanowym. Kolor RAL 8004.
- wymiana obróbek blacharskich attyki i orynnowania dachu nad salą koncertową. Obróbki blacharskie w kolorystyce pokrycia dachowego.
-Montaż drabin technicznych (ze stali nierdzewnej) umożliwiających dostęp na dach – zgodnie z częścią rysunkową.
4. **INSTALACJE.**
Bez zmian.
- DOSTOSOWANIE OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.**
5.
Bez zmian.
6. **WYMAGANIA HIGIENICZNO – SANITARNE I BHP.**
- 6.1. **UWAGI OGÓLNE**
Przed wbudowaniem w obiekt stosowane w projekcie wyroby muszą posiadać, gdy wymagane:
- aprobatę techniczną, obowiązkowy certyfikat zgodności i oznaczenie znakiem bezpieczeństwa „B”
- dobrowolny certyfikat zgodności i oznaczenie nadanymi znakami zgodności („PN”, „E”, „O”)
- deklarację zgodności z obowiązującymi przepisami oraz Polskimi Normami i aprobatą techniczną
- 6.2. **ZAPEWNIENIE OŚWIETLENIA DZIENNEGO.**
Bez zmian.
- 6.3. **INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**
- 6.3.1. Wykaz elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi – nie występują.
- 6.3.2. Wskazanie dotyczące robót budowlanych, których charakter, organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, a w szczególności przysypania ziemią lub upadku z wysokości:
-roboty rozbiórkowe sufitu podwieszanego, paneli PCV, stolarki okiennej, rolet zewnętrznych przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości oraz przyniesienia rozbiegającymi elementami.
Uwaga – w planowanym zakresie robót budowlanych nie występują inne roboty budowlane, stwarzające zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi wymienionych w Dz.U. nr 120 z dn. 10.07.2003 r., poz. 1126, § 6.
- 7.0. **CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA BUDYNKU ORAZ JEGO WPŁYW NA ŚRODOWISKO, ZDROWIE , OBIEKTY SĄSIEDNIE, DZIEDZICTWO KULTUROWE, ZABYTKI ORAZ DOBRA KULTURY WSPÓŁCZESNEJ.**
- 7.1. W budynku powstają ścieki bytowo – gospodarcze , które są odprowadzane do miejskiej kanalizacji sanitarnej. Inwestycja nie obejmuje zmian w zakresie instalacji wodno-kanalizacyjnej.
- 7.2. Budynek spełnia warunki ochrony atmosfery, zgodnie z Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 26 stycznia 2010 r. w sprawie wartości odniesienia dla niektórych substancji w powietrzu (Dz.U. 2010 nr 16 poz.

- 87).
- 7.3. W trakcie eksploatacji nie występuje emisja hałasu, wibracji i promieniowania w tym jonizującego jak również nie powstaje pole elektromagnetyczne czy inne zakłócenia – zgodnie ze stanem istniejącym.
- 7.4. Charakter , program użytkowy i wielkość budynku oraz sposób jego posadowienia – **bez zmian**.
- 7.5. Wymagania dotyczące ochrony osób trzecich zostały spełnione, wszelkie ewentualne uciążliwości wynikające z eksploatacji obiektu będą mieścić się w granicach , do których inwestor posiada prawo do dysponowania. Istniejące usytuowanie obiektu – **bez zmian** - nie powoduje ograniczeń osobom trzecim w dostępie do drogi publicznej jak również dostępu do mediów w rozumieniu przepisów Prawa Budowlanego.
- 7.6. Usuwanie odpadów stałych z istniejącego obiektu odbywa się poprzez wywożenie. Odpady gromadzone są w pojemnikach do segregacji odpadów i opróżniane okresowo przez koncesjonowany zakład oczyszczania. - Bez zmian.
- 7.7. Odprowadzenie wód opadowych z połąci dachowej oraz z terenu utwardzonego- na tereny biologicznie czynne powodując naturalne wsiąkanie - bez zmian.
- 7.8. Dla przedmiotowej inwestycji nie występują ograniczenia ani warunki wynikające z potrzeb ochrony środowiska, o których mowa w ustawie Prawo ochrony środowiska (Dz.U.z 2013r. poz. 1232 z póź. zm.).
- 7.9. Dla przedmiotowej inwestycji nie występuje konieczność wycinki drzew ani krzewów.
- 7.10. Brak ograniczeń wynikających z potrzeb ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.

8. ZGODNOŚĆ ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWANYCH ISTNIEJĄCEGO OBIEKTU BUDOWLANEGO WRAZ ZE ZWIĄZANYMI Z NIM URZĄDZENIAMI BUDOWLANymi Z ART. 5 USTAWY O PRAWIE BUDOWLANYM POD WZGLĘDEM:

- a) bezpieczeństwa konstrukcji – układ konstrukcyjny istniejącego budynku oraz założenia projektowe niniejszego opracowania pozwalają uważać, że istniejący budynek i zaprojektowane elementy są bezpieczne i nie powodują zagrożenia dla zdrowia oraz życia patrz pkt 3.

bezpieczeństwa pożarowego – część budynku objęta opracowaniem spełnia warunki rozporządzenia Ministra

- b) Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. Dz. U. Nr 75, poz.690 z późn.zm. pod kątem zaprojektowanych rozwiązań przegród budynku oraz sposobu zapobiegania zagrożeniom pożarowym:

Część budynku (sala koncertowa) objęta opracowaniem zaprojektowana w klasie odporności pożarowej „D”

Kategoria zagrożenia ludzi –ZL I

Wszystkie elementy drewniane konstrukcyjne zabezpieczone środkami ogniochronnymi.

- c) bezpieczeństwo użytkownika - założenia projektowe pozwalają uważać, że projekt przebudowy (części budynku objętej opracowaniem) jest bezpieczny i nie powoduje zagrożenia dla zdrowia oraz życia, jest bezpieczny w trakcie eksploatacji. Zastosowanie dopuszczonych do obrotu wyrobów budowlanych zgodnie z ustawą o wyrobach budowlanych zapewnia bezpieczne użytkowanie obiektu budowlanego.

- d) odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska – Bez zmian

ochrony przed hałasem i drganiami –

- e) Bez zmian

- f) oszczędność energii i izolacyjność cieplna przegród –

Uwaga: Do cieplnych obliczeń użyto programu: ARCADIA TERMO

Zaprojektowano przegrody spełniające co najmniej minimalne wymagane wartości tj.:

1.	Ściana zewnętrzna -uzupełnienia	< U _{max} =0,23
2.	Dach	< U _{max} =0,18

Obszar oddziaływania projektowanego obiektu na działki sąsiednie

- g) Bez zmian– szczegółowe omówienie w niniejszym opracowaniu projektowym

Zapotrzebowanie na wodę ,energię elektryczną,

- h) Bez zmian

- i) Usuwanie ścieków, wody opadowe i odpady

Bez zmian

- j) Możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego – w razie potrzeby remontu lub przebudowy obiektu użytkownik zobowiązany jest zawiadomić odpowiedni organ wydający niezbędne pozwolenia do rozpoczęcia przedsięwzięcia.

Niezbędne warunki do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne –

- k) Bez zmian
- l) Warunki bezpieczeństwa i higieny pracy – Nie dotyczy
- m) Ochronę ludności zgodnie z wymaganiami obrony cywilnej – Nie dotyczy
- n) Ochronę obiektów wpisanych do rejestru zabytków oraz obiektów objętych ochroną konserwatorską – Nie dotyczy.

Odpowiednie usytuowanie na działce budowlanej

- o) **Bez zmian.**

Istniejący budynek mieszkalny wielorodzinny i użyteczności publicznej, którego część (skrzydło sali koncertowej) podlega przebudowie wg niniejszego opracowania zbudowany jest na rzucie przenikających się prostokątów.

Obiekt usytuowany jest w odległościach:

- 11,24 m od granicy z działką nr 1971/1 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 18,40 m od granicy z działką nr 1971/4 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 9,63 m Od granicy z działką drogową nr 1740 ul. Stodolna do przedmiotowego budynku (1; poza zakresem opracowania-skrzydło mieszkalne wielorodzinne z funkcją użyteczności publicznej w parterze)
- 33,74 m od granicy z działką drogową nr 1743 ul. Spacerowa do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 17,60 m odległość między skrzydłami budynku – częścią mieszkalną wielorodzinną (z funkcją użyteczności publicznej w parterze) a salą koncertową (częścią budynku objętą obszarem opracowania)
- 21,49 m od budynku użyteczności publicznej (2) na działce nr 1791/1 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 28,61 m od budynku użyteczności publicznej (3) na działce nr 1791/4 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 27,21 m od budynku użyteczności publicznej (3) na działce nr 1791/4 do schodów zewnętrznych (części budynku objętej opracowaniem)
- 17,13 m od budynku użyteczności publicznej (2) na działce nr 1971/1 do przedmiotowego budynku (1; poza zakresem opracowania-skrzydło mieszkalne wielorodzinne z funkcją użyteczności publicznej w parterze)
- 19,25 m od budynku mieszkalnego wielorodzinnego (4) na działce nr 581 do przedmiotowego budynku (1; poza zakresem opracowania-skrzydło mieszkalne wielorodzinne z funkcją użyteczności publicznej w parterze)
- 35,15 m od hydrantu HP1 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)
- 19,70 m od hydrantu HP2 do przedmiotowego budynku (1; poza zakresem opracowania-skrzydło mieszkalne wielorodzinne z funkcją użyteczności publicznej w parterze)
- 52,40 m od hydrantu HP2 do sali koncertowej (części budynku objętej opracowaniem)

Istniejące miejsce na gromadzenie i segregację odpadów stałych – oznaczenie symbolem śm na rys. A-ZT:

BEZ ZMIAN

- 8,00 m od sali koncertowej, objętej niniejszym opracowaniem
- 7,25 m od granicy z działką nr 1971/4

Istniejące miejsca parkingowe (plac manewrowy):

BEZ ZMIAN.

- p) Poszanowanie występujących w obszarze oddziaływania obiektu, uzasadnionych interesów osób trzecich, w tym zapewnienie dostępu do drogi publicznej – wymagania dotyczące ochrony osób trzecich zostały spełnione, wszelkie ewentualne uciążliwości wynikające z funkcjonowania obiektu będą mieścić się w granicach własności działki. Projektowana inwestycja nie ogranicza dostępu do drogi publicznej, nie ogranicza możliwości korzystania z sieci i urządzeń infrastruktury technicznej przez właścicieli działek sąsiednich, nie ogranicza dostępu do światła dziennego.

Warunki bezpieczeństwa i ochrony zdrowia osób przebywających na terenie budowy - sporządzono informacje bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

9.0 INNE

- 9.1 Materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane winny posiadać wymagane atesty i odpowiadać aktualnym normom.

- 9.2. Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obowiązującymi normami pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia.
- 9.3. Wszelkie samowole i odstępstwa od projektu są zabronione a ewentualne wprowadzenie zmian może być dokonane po uzgodnieniu i w porozumieniu z organem, który zatwierdził projekt i przy uzgodnieniu z projektantem obiektu.

OPRACOWANIE :

ARCHITEKTURA: **mgr inż. arch. Damian Oraniec**ARCHITEKTURA: **mgr inż. arch. Wioleta Borkowska**

GŁÓWNY PROJEKTANT

ASYSTENT PROJEKTANTA

SW-54/2009OPRACOWANIE : **mgr inż. arch. Jarosław Kawiński**

KONSTRUKCJA PROJEKTANT:

SW-1/2003